SUSCRICION
En la capital. . . 4'50 ptas. trimestre
Fuera de la capital. . 5 id. id
Ultramar, en oro . . 18 id. semestre
Idem un año en oro . 35 id
Extranjero. . . . 7'50 id trimestre

Todo pago se entiende por adelantado

Redacción y Administración, plaza de San Francisco, 6, bajos.

LA LUCHA

AÑO XXX | Se publica todos los dias escepto los siguientes á festivos | Gerona martes 14 de agosto de 1900 | NUMEROS SUELTOS 25 cénts. | N.° 7.134

POLÍTICA EUROPEA

Lo que no debe decirse.—El siglo XX.—Trigos y harinas.—La exposición.—Calle de las Naciones.—Compatriotas.

Debiera principiar esta carta hablando de los atentados anarquistas; pero si los lectores de ese periódico recuerdan lo que hace mucho tiempo vengo escribiendo sobre estas materias, y si me reconocían que soy lógico conmigo mismo, comprenderán que no debo decir nada.

Hay en las postrimerías de este siglo un afán de notoriedad que se traduce en todo. Los sabios, los artistas, los diplomáticos, los gimnastas, los escritores, los cómicos, los industriales, los comerciantes, los magistrados, las cocotas, y hasta los ladrones, ven reproducida su efigie en periódicos ilustrados y en libros. El mundo está tocado de la publicidad; todos quieren que se hable de ellos *en letra de molde*, y el presidio, y el patíbulo, y el anarquismo, buscan también su notoriedad, y de seguro han producido muchos crímenes los pelos y señales con que se describen en todos los periódicos de Europa los últimos momentos de los más reputados asesinos.

El anarquismo, enfermedad y crimen de las inteligencias exaltadas, cunde á medida que de él se habla, y yo, lógico conmigo mismo, no he de hacer la propaganda de lo que condeno.

Así, pues, no esperen ustedes detalles de este género de asuntos.

París está alarmado con las noticias que del cólera se reciben de Inglaterra. Una imprevisión más de la administración inglesa puede traer á España y á Europa grandísima perturbación.

Muy importante es el comercio; soy de los que le han defendido diez años antes que Paraíso; pero es más importante la salud de los pueblos, y el sistema inglés constituye un peligro y una verdadera atrocidad.

Supongo que el Gobierno español habrá ya tomado sus medidas.

Surge ahora en París una cuestión importantísima para la agricultura española.

La admisión temporal de trigos en Francia, y la manera especial que han adoptado de cancelar estas importaciones con las exportaciones de harinas, proporciona á los fabricantes del norte y noroeste de Francia ventajas grandísimas para la exportación de sus productos, llegando á obtener primas de exportación hasta de 10'86 francos en cada cién kilos.

Estas primas justifican las importaciones de harinas francesas en España, lo cual tiene contrariadísimos á nuestros industriales, porque no tienen medios de defenderse de la competencia desleal que se les hace.

Y como si esto no fuese bastante, acaba de aprobarse en la Cámara de diputados de Francia una ley llamada de bonos á la importación, que consiste sencillamente en conceder al trigo que se exporte la prima de 7 francos, y á las harinas primas desde 11 hasta 16 francos en cada cién kilos, según sea el tanto por ciento de extracción.

Dicho proyecto de ley está pendiente de discusión en el Senado.

Si el referido proyecto llega á ser ley, las consecuencias para la agricultura y la molinería en España serán gravísimas, porque no habrá rincón á donde no lleguen los trigos ó harinas francesas.

Desde aquí doy la voz de alerta al Gobierno y á los productores españoles. Si la ley llega á votarse en el Senado francés, su ejecución será para España lo mismo que si hubiéramos tenido una cosecha deplorable.

Como los periódicos de provincias, para quienes escribo, están muy interesados en estos asuntos, que consideran cursis los políticos de oficio, espero que no ha de ser perdida mi advertencia.

Y vamos á la Exposición, que en estos dias que ha refrescado un poco, se vé mucho más visitada.

De la sección española he de ocuparme más detenidamente con motivo de la repartición de premios.

De América, ya he dicho que dista mucho esta Exposición de parecerse á la de 1889. Entonces solo los palacios de la Argentina, de Méjico, del Ecuador y otros, constituian una exposición de arquitectura.

Hoy solo seis repúblicas hispano americanas han venido, por cierto con instalaciones no de gran lujo, y no con la variedad de productos que trajeron otras veces.

Pero de todos modos, la Exposición, como espectáculo, resulta muy hermosa, aunque no hay ejemplo de que haya visitante que recorra las 108 hectáreas de terreno que la Exposición comprende.

La gente suele entrar por el palacio del Trocadero, atraviesa después el puente del Alma, pasa por debajo de la torre Eiffel, llega al Campo de Marte, entra en el Chateau d'Eau, lo visita; se extasía más tarde en el puente de Alejandro y en el grande y en el pequeño palacio de Bellas Artes, y pare usted de contar.

Los más animosos recorren la calle de las Naciones y la calle de Paris, y de las otras 80 hectáreas de terreno que forman la Exposición, ni esto (gesto adecuado).

La calle de las Naciones es muy hermosa, está en las márgenes del río, y todos los países han emulado en gusto para su pabellón.

En mi opinión, España, Hungría, Italia y Noruega, han logrado los edificios más salientes.

Nosotros, ya lo he dicho muchas veces, nos hemos encargado, habiendo hecho un pabellón precioso por fuera, de ornamentarlo por dentro de un modo tán ridículo como rico. Aquellos tapices flamencos, aquel solio de Carlos V., aquel casco de Boabdil, y todo cuanto hay dentro, por más que extasíe al conde de Valencia de don Juan, y cause admiración á Villalobar, resulta muy hermoso, pero completamente improcedente.

Más valiera que la orfebrería española, y singularmente la industria de Eibar, estuviera colocada en aquellas salas.

Todos los fabricantes, capitaneados por el veterano Zuloaga, han pedido á la Comisaría española que les deje establecer allí una vitrina colectiva.

¿Lo logrará? Lo dudo, precisamente porque tendría mucho sentido común.

Ya creo que he dicho á ustedes en otra ocasión que, por contera de nuestra perspicacia, hemos colocado debajo del pabellón que representa nuestra Patria, un café que tiene *su miajita* de cante y baile flamenco.

---

siendo como es, á pesar de nuestras declamaciones, y tratemos de nuestros asuntos. Hablando en plata: el piso principal que usted quiso alquilarme ya no le sirve; pues bien, lo amueblaré y se lo cederé á Concha, como era mi primera intencion, de la que desistí por complacerle en el acto. Me niego, por supuesto, á recibir de usted el importe, y los muebles que haya ajustado Fructuoso serán tambien para mí. Está saldada nuestra cuenta con una condicion.

—Sepa yo qué condicion es esa.

—Pagué á usted tan pronto su visita con la idea de satisfacer una curiosidad (como le dije al principio de la conversacion); mi curiosidad consiste en conocer á Julia Herrera; tengo vivos deseos de ver si es parecida á su madre. La condicion que le inpongo se reduce á que me presente usted á su protegida, que según veo, no se hospeda en este cuarto.

—Se hospeda en el núm. 5. Estoy dispuesto á cumplir esa condicion al momento, si usted lo desea así, y de antemano le anuncio que Julia es el propio retrato de Isabel.

—Razon ó motivo que me induce á conocerla.

—¿Quiere usted que pasemos á su habitacion señor conde?

—Estará sola?

—No; la dejé con su prima Rosa Fontaneros.

—Diablo! Ahora no, D. Alberto: cada vez que veo á la señora que me acaba usted de nombrar, me recuerda la muerte trágica de mi pobre hermano mayor.

—De su hermano mayor!...

—Me hace daño hablar de esto, por lo que le suplico que no me haga ninguna pregunta sobre este punto.

—No peco de indiscreto, y cierro los labios, contestó D. Alberto sin comprender la relacion que pudiera mediar entre doña Rosa y la muerte del hermano del conde.

—No lo sé, Alberto; sentí una brusca sacudida en los nervios; pero, gracias á Dios, ya pasó.

—Como conozco al señor conde, continuó diciendo el camarero, cogí la llave del cuarto de usted y la introduje en él porque me dijo que deseaba esperarle. Me tomé esa libertad.

—Hiciste bien.

—Me manda algo el señorito?

—Nada; puedes retirarte.

El camarero desapareció.

—El número 5 es el cuarto que ocupa Julia; puede usted ir á verla, que yo voy al 12, que es el mio, á recibir la visita del conde de Aguilar.

—Pues, Alberto, hasta luego.

Pronunciadas las anteriores frases se separan en el corredor los dos antiguos amigos, entrando ella en el número 5 y él en el 12.

Dejemos por ahora que se entreguen las dos primas á las expansiones naturales al volverse á ver después de muchos sueños de ausencia, y sigamos á don Alberto, que, al llegar á su cuarto, ve que se levanta de la butaca donde estaba sentado el conde de Aguilar y que le dice:

—Preferí esperar, á volver; me urge pagar la visita, porque tengo vivísimos deseos de satisfacer una curiosidad que hizo usted nacer en mí.

—Celebro que se haya tomado usted esa molestia, contestó D. Alberto dejando sobre el velador la caja que llevaba en la mano, sentándose é invitando al conde á tomar asiento. Lo celebro, repito, porque me era urgente hablar con usted.

—Respecto á qué?

—Respecto al piso principal que encargué á Fructuoso que amueblara.

Nada, que en París, ó estamos anulados ó tenemos por fuerza que ser flamencos.

Y vuelvo á repetir, aunque me llamen ustedes pesado, que, á pesar de todo esto la calle de las Naciones es hermosísima.

Aquella mezcla de trajes, de arquitecturas, de idiomas, de aficiones, compenetrados todos del espíritu altruísta y moderno en este gran torneo del trabajo humano, resulta sumamente interesante, y es algo así como la confraternidad de las corrientes que han de animar el siglo XX; algo que, así como el nuestro ha sido de la política y del vapor, será de las cuestiones sociales y de la electricidad.

Pero me elevo, y no es mi misión tender el paño y hacer sermones, sino comunicar á los lectores de ese periódico lo más saliente de lo que aquí se observa.

El círculo español de visitantes aumenta poco; parece que todos lo van dejando para septiembre; sin embargo, en los trenes baratos viene mucho español rancio. El otro dia tuve ocasión de hablar en el café de Madrid con un señor de Benavente, que se ha traído, entre otras cosas, dos saquitos de garbanzos y una lata de aceite andaluz.

Nada, que no es posible prescindir del medio en que se ha vivido.

Yo conocí un mozo de café que heredó tres millones de francos; vivía como un príncipe; pero no se podía contener, y antes de acostarse, y cuando nadie le veía, ponía encima de la mesa las sillas del comedor.

De usted siempre afectísimo.

Garci Fernandez.

Paris 11 de agosto 1900.

DE TODAS PARTES

Dificil tarea es hacer el retrato de las reinas.

Dos pintores se empeñaron este año en hacer el retrato de la Reina de Inglaterra.

Uno de ellos, que indiscutiblemente debe ser un gran maestro, pintó el retrato sin haber tenido delante el original, á pesar de que S. M. se prestaba voluntariamente á ello, causando á la soberana grande admiracion el parecido, precisamente porque el pintor no quiso ver el modelo.

M. Orchardson, que es inglés, tuvo la fortuna de obtener de la Reina dos sesinos de *pose*, de media hora cada una. Mas no por ello salió su trabajo tan perfecto como deseaba.

Entonces pidió que, en defecto de la soberana, sus trajes por lo menos le sirvieran de modelo.

Despues de muchas gestiones para lograr esto, se le concedió un vestido, pero solo por durante una hora.

Un carruaje de palacio detúvose pomposamente delante de la puerta del taller del artista, apeándose de aquél una camarista y dos criados, que en una especie de cofre llevaba las reales prendas.

El pintor queria vestir con ellas un maniquí que tenia parecido con la figura de la Reina; pero los fieles criados se opusierou á ello, porque al dárseles la orden de facilitar aquellas prendas al artista, no se les habia autorizado para tanto.

Así, pues, durante sesenta minutos sostuvieron con las manos las telas, para que el pintor pudiera copiarlas.

El propio Orchardson ha hecho este año el retrato del príncipe de Gales.

Como pintá de un modo brillante y con tonos dorados, al público se equivocó y creyo que el príncipe, que vestia traje de frac, calzaba zápatos amarillos. Esto se tomó como un suceso importante.

Se telegrafió á Nueva York que el heredero de la Corona de Inglaterra usaba zapatos amarillos cuando vestia de frac, é inmediatamente surgieron imitadores por todas partes.

Los zapateros idearon una forma particular de de calzado, que fue dedicada luego al príncipe.

Y la verdad es que los zapatos que figuran en el retrato son perfectamente negros.

En ellos solo hay amarillo el color usado per M. Orchardson, quien ha puesto demasiado sol en su paleta.

Bocadillos

Tienen los chinos un modo
de hacer justicia, algo bárbaro,
pero de fijo produce
superiores resultados.
Solamente por sospechas
de que siete funcionarios
tuvieran con extranjeros
simpatías, se exaltaron
y pidieron las cabezas
de aquellos siete acusados.
Los amables mandarines,
por dar gusto al pueblo bárbaro,
mandaron cortar las testas
de aquellos, en desagravio,
que un pecado capital
es en China ser *simpático*,
pero aquí no dejaría
de dar buenos resultados,
si como en China existieran,
para ciertos funcionarios,
siete penas capitales
para los siete pecados.

Leo:

«El médico español D. E. Ll. ha sido nombrado presidente honorario del Congreso Internacional de vías urinarias.»

Caso más extraordinario
no lo he visto entre las varias
noticias que hallo á diario.
¡Un presidente honorario
de las vías urinarias!
Será un honor, sí señor,
cuando lo dice la gente.
Pero hablando francamente
¿en donde se halla el honor
de ese señor presidente?

«En el muelle de la estación del Mediodía, de Madrid, han sido detenidos dos sujetos en el momento en que se dedicaban á sacar aceite de un pellejo que había en un vagón.»

Quieren su vida acortar,
si es cierto el dicho vulgar:
«Guarda aceite en el pellejo
si quieres llegar á viejo»,
y ellos lo iban á sacar.

De un cronista veraniego:

«Seremos muy ricos, como nos ha dado por decir á los periódicos, desde que se acabó la guerra, pero la capa no parece este verano.»

Más vale así.

Porque con el calor que hace tendriamos que soltarla de los hombros.

Y dirían que íbamos de *capa caída*.

Otro cronista dice:

El «Giralda» es un barco envuelto en el misterio, cerrado á todas las miradas.»

¿A qué lo ha confundido usarcé con el barco «Fantasma?»

Porque del «Giralda» están hablando á diario hace dos meses.

Y me parece bastante,
á menos que usted no quiera,
que se exhiba á real la entrada
y vaya de feria en feria.

Como se cuentan las cosas:

«Los tagalos disponen de 20.000 fusiles, ó sea 20.000 hombres armados.»

Pues nó señor; no es igual.

Puede haber esos fusiles y menos hombres armados.

O más hombres armados que el número de fusiles, puesto que no solo con un fusil se arma un tagalo.

¿No existen sables,
no existen picas,
no existen lanzas
grandes y chicas?

Entre las muchas y varias
huelgas de que disfrutamos,
existe una de herradores,
elemento necesario
al parecer, pero inútil
si se examina despacio,
porque aquí, como es sabido,
existen muchos *herrados*.
Por eso los herradores
deben cumplir el adagio
que dice, previendo huelgas:
«ó herrar ó quitar el banco.»

Tiberio.

MODAS

Pugilato de flores.—La vencedora.—Sorprendiendo el natural.—Puntos de vista.—Sin igualdad.—Los modelos mejores.—Un dicho de un gitano.—Lo que aquí diria.

No hace mucho los modistos más afamados de París empezaron á introducir en los adornos de trajes las flores, sustituyendo á los cintajos y los trapos recortados.

Pero enseguida se inició un pugilato entre las flores para ver cual seria entre todas la preferida. El fallo acaba de recaer en favor de la rosa, «que no en vano lleva nombre de muger.»

Hortensias, pensamientos, violetas y lilas quedaron postergadas por la flor preferida.

Bien en ejemplares sueltos, en grupos ó en guirnaldas, las rosas figuran hoy profusamente en faldas, cuerpos, sombreros y abrigos.

Para convencerse de ello, basta recorrer el palacio de la muger, el local destinado á modas en la Exposición, ó los mil modelos vivientes que desfilan animando las calles de las instalaciones.

Como el artista deba sorprender el natural donde lo encuentre, mejor que ir á buscarlo artificioso, tambien la que tiene el de-

—¿No satisface á usted por completo, ó no es de gusto de Julia?

—Nada de eso.

—Pues en cuanto al abono del importe no corre prisa.

—Es que siento tener que decir al señor conde que hoy ya no lo necesito; pero no por eso dejaré de satisfacer el precio del alquiler de medio año y el de los muebles que están ajustados; lo siento, no por usted, sino por mí; porque desistir de proporcionar digno aposentamiento á Julia Herrera significa que he de separarme de ella, que ocupará dentro de poco otro domicilio, por derecho propio, domicilio que para ella tendrá precio de afeccion, porque será el hogar paterno

—Me deja usted estupefacto! ¡Julia va á ocupar la casa de D. Ildefonso! exclamó admirado el conde.

—Si se une con el dueño de ella con indisoluble lazo...

—Pero... eso es posible?

—Es posible y debe realizarse en plazo más ó menos largo.

—Y usted lo consentirá!...

—Quién soy yo para oponerme? Y aunque me opusiera, ¿conseguiría que no se amasen dos jóvenes que se aman?

—Me he quedado como el que ve visiones. La proteccion paternal con la que libraba usted á la hija de D. Ildefonso de los peligros del mundo, si he de hablar con franqueza, me parecía como un velo interpuesto entre ustedes y la sociedad para tapar otra pasion de la misma índole que la que usted y yo concebimos por Isabel, y por eso me sorprende tanto que usted mismo me confieso que Julia está enamorada de Alfredo Martín. Soy franco, no puedo acabar de digerir ese amor ni esa boda.

—Porque se empeña usted en ver lo que no existe.

—Como conozco el mundo y el corazón humano...

—Pues si eso es así, no desconocerá usted que existen afectos desinteresados.

—Los padres quieren de ese modo á sus hijos; pero exceptuando estos casos sólo veo que el amor es capaz del sacrificio.

—Pues bien; la pasion recíproca que sentimos Isabel y yo causó su desgracia y su muerte prematura y quizás motivó la fuga y la falta de su hija, á la que me hizo encontrar la Providencia cuando resbalaba por la pendiente, é iba á caer en el abismo. Era en mí un deber tenderla la mano y desviarla de esa pendiente, y la desvié. Hasta cierto punto era responsable de la falta de la madre y de la hija, y era en mi deuda de conciencia salvar á ésta, ya que contribuí á la perdicion de aquélla. Al proceder como procedi con Julia, no lo hice por sacrificarme, sino por rehabilitarla, y como su redencion solo puede completarla el matrimonio, veré con la satisfaccion que experimentería su mismo padre que se una con indisoluble lazo con Alfredo Martín. El matrimonio es el Jordán cuyas aguas purifican los deslices del amor.

—Confieso sinceramente, aunque esto es poco agradable para mi amor propio, que las dos veces que en la vida me he visto cerca de usted me he creído más pequeño de lo que soy, porque me ha parecido siempre que usted adquiría ante mí proporciones de gigante. No cabe duda; el amor engrandece y el juego encanalla. El que vuela con las alas de esa pasion sublime se acerca á los ángeles y el que se arrastra en el fango de las pasiones de la materia se va asimilando á los brutos. Pero ya no tiene remedio; erré la senda, y en vez de ir al cielo fuí al infierno.

—Todos tenemos nuestro infierno en la vida, señor conde; el que ama tambien encuentra demonios que le martirizan.

—Dejémonos de filosofías, ya que el mundo ha de seguir

bar de hacer revistas, lo primero que debe hacer es *revistar* los *maniquies* par'antes para cerciorarse si un traje puesto resulta mejor ó peor que colocado en el escaparate del modisto.

¿Y qué mejores puntos de vista que el Trocadero ó la calle de las naciones, á donde van las señoras mas distinguidas, mas elegantes y mas lujosas de la capital de moda y de las modas?

Allí pude ver modelos tan distintos y numerosos que enloquecerían al más veterano en el arte del corte y del adorno.

Hoy no se atiende á la forma de la *toilette* como cosa primordial, olvidando los detalles, cosa que da cierta monótona uniformidad, que al primer golpe de vista estaba examinada: por el contrario, es casual ver los vestidos iguales ó solament parecidos.

Entre los modelos por mi observados y en los que sobresalian las incrustaciones de cluny.

Una señorita, oriunda de una linajuda familia rusa, llevaba una falda plegada por completo y adornada en el bajo con ancho entredós de Venecia ceñido con *ruches* de cinta de gasa. El cuerpo era tornasolade de rosa y malva, prolongándose por la espalda en forma de aldeta y adornado todo él con cintas de terciopelo negro siguiendo los contornos y terminando la manga, que llegaba al codo. Solapas y bocamangas eran de Venecia sobre raso negro, el cuello de encaje *plissé* y el camisolín de seda blanca y plegada.

En la cabeza llevaba una gran capelina de paja blanca ribeteada de terciopelo negro y guarnecido de rosas amarillas y rosadas.

Otro traje de rosas, vaporoso y ligero como el de una ninfa griega. Cuerpo y falda son de encaje de aplicación de torno crudo sobre viso blanco, adornándose el paño de atras, que cae en forma de cola, con rosas en relieve de exquisito gusto.

De faya blanca, bordado tambien con rosas, es el cuerpo, que termina en punta Luis XV y lleva hebillas de *strass* abrochadas en sus correspondientes presillas. Para completar el conjunto, las solapas llevan dos grandes rosas bordadas.

Bien puede decirse que envuelta en una *toilette* de esta clase, no existe muger fea, á menos que lo sea tanto como aquella Rosa de nombre que hizo decir á un gitano: si tú eres *Rosa*, maldita zea la primavera.

En cambio los gitanos que tanto miedo tienen en España al tricornio, podrian fijarse aquí en el siguiente traje.

La falda se pliega á los lados con una serie originales pespuntes, siendo la blusa y los bullones de las mangas de muselina blanca de Valenciennes. Bajo un esbelto y gracioso bolero destaca un chaleco que sube alrededor del cuello adornado con bordado estilo bizantino.

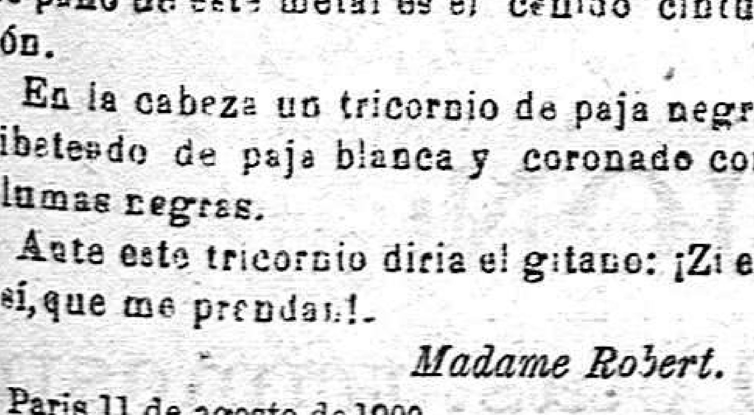
Este bolero va todo el adornado, así como en la bocamanga, de galones de oro, y de paño de este metal es el ceñido cinturón.

En la cabeza un tricornio de paja negra ribeteado de paja blanca y coronado con plumas negras.

Ante este tricornio diria el gitano: ¡Zi es asi, que me prendan!

Madame Robert.

Paris 11 de agosto de 1900.



—◦—

ALMUERZO

Tortilla con saladillo.—Pimientos de lata asados.—Pecho de carnero con legumbres.—Anguila en ajo de pollo.—Ensalada.—Postres.

COMIDA

Sopa juliana.—Lenguados á la italiana.—Higado de carnero á la provenzal.—Pichones guisados.—Ensalada.—Postres.

Lenguados á la italiana.—Despues de estripados y limpios, se les quita la cabeza y cola. Colocados en la sarten, se cubren de perejil picado sazonándolos con sal y pimienta; se rocian con bastante cantidad de manteca algo caliente, se hacen cocer al fuego lento, dándoles vueltas para que no se peguen. Estando en punto se trasladan á una fuente y se sirven cubiertos con una salsa italiana.

Pimientos de lata asados.—Se colocan en una cazuela, espolvoreándolos con sal, y sin mas aceite que el que tienen ellos se asan al horno fuerte, teniendo cuidado de darles vuelta á media coción.

Leon Loty

(Prohibida la reproducción.)

NOTICIAS

El señor Silvela ha declarado que no se verificará el casamiento de la princesa de Asturias sin reunirse previamente las Cortes, para en ellas dar cuenta de las capitulaciones matrimoniales, si las hay, y discutirlas, ó, en caso de no haberlas, discútir cuanto sea necesario por medio de proposiciones incidentales.

—Ha fallecido en Zaragoza el magistrado de aquella Audiencia Territorial don José Casamada y Padris, cuyo fallecimiento ha sido muy sentido en aquella, asi como en la nuestra, en la cual dicho señor había desempeñado los cargos de magistrado y fiscal.

Enviamos nuestro pésame mas sentido á la distinguida familia del señor Casamada por la cruel desgracia que les aflije.

—Segun noticias, se nota en la villa de La Bisbal mucha efervecencia con motivo de haber sido despedidos de aquellas fábricas considerable número de obreros.

—Segun ha dicho el señor Silvela, los planes económicos del Gobierno consisten en fortalecer el crédito por medio de la tributacion, la circulación fiduciaria y el arreglo de la moneda.

Para lo primero necesítase llegar á un acuerdo en la cuestión de los alcoholes.

Tambien es preciso perfeccionar las tributaciones indirectas manteniendo los actuales impuestos.

Para lo segundo conviene desligar el Banco de España del Tesoro, porque asi mejorarán los cambios y circulará el oro.

La prórroga de las concesiones de ferrocarriles se otorgará si las compañías lo pagan bien, pues todavía el Estado no púede hacerse cargo de las líneas.

—El domingo tuvimos el gusto de estrechar la mano de nuestro querido paisano el inteligente oficial del vapor «Catalina» don Domingo Salas, el cual regresará á Cuba y Nueva Orleans dentro de brevísimos dias.

—La esposa de nuestro estimado amigo don Francisco Viada, oficial de esta Intervención de Hacienda, ha dado á luz un niño con toda felicidad, por cuyo motivo damos la enhorabuena á los padres del recien nacido, al que deseamos larga vida.

—En la villa de Olot ha sido detenido por la benemerita el prófugo Ramon Barnardo.

—El domingo por la mañana fué encontrado en el kilómetro 203 de la via del férrocarril de Madrid á Zaragoza y Alicante, el cadáver de un hombre al cual, segun parece, atropelló el tren, no habiendo sido de momento identificado.

El juzgado municipal del vecino pueble de Palau Sacosta se hizo cargó del cadáver instruyendo las diligencias que ordena la ley.

—Ha empezado á hacer uso de la licencia que se le ha concedido, nuestro apreciado amigo el directer de este correccional don Sixto Belled.

—S. M. la Reina Regente ha firmado un Real decreto reorganizando el Cuerpo de ingenieros agrónomos al servicio de los Ministerios de Hacienda y de Agricultura.

—Por renuncia del registrador, ha sido declarado cancelado y fenecido el expediente de registro minero de la mina de manganesio «Teresa», de cuatro pertenencias, sita en el término municipal de Dás, paraje llamado «Solá den Guiu.»

—En un despacho recibido en el Ministerio de Marina de Francia, se manifiesta que el caza-torpederos «Framée» se fué á pique á la altura del cabo de San Vicente, á consecuencia de haber chocado con el acorazado «Brennus», y que solamente ha pedido salvarse parte de la tripulación.

—A nombre de don Juan Duch, vecino de Sarriá de Gerona, se ha solicitado la propiedad de doce pertenencias de una mina de productos bituminosos con el nombre de «3.ª Carmen», sita en términos de Bassagoda y Cabanellas, paraje llamado «Molino de Caritx.»

—En la madrugada del miércoles se desencadenó, en Puigcerdá un ruidoso temporal de agua, mezclada con granizo, que ocasionó algun daño á los frutales, además de haber producide notable descenso en la temperatura.

—Los vecines de la calle de las Ballesterias, siguiendo la costumbre de todos los años, en este dia han adornado dicha via con ramos de boj.

—La plaza de San Francisco y la calle de Santa Clara se vieron ayer noche animadisímas con motivo de bailarse en las mismas las típicas sardanas.

—Se ha solicitado el nombramiento de un vijilante interino en la Carcel de esta ciudad.

—La benemérita ha detenido en el agregado de Barguñá, distrito de Cornella, ;al niño Vicente Teixidor, que se habia fugado del hogar paterno, que lo tiene en la villa de Bañolas.

—Las autoridades han puesto á disposicion de su madre á la joven Josefa Valero Aparicio, vecina de Olot.

—Hoy termina en esta provincia la veda para toda clase de caza.

—Las cloacas de la subida de la calle de la Liebre despiden un hedor insoportable.

Trasladamos la noticia á quien corresponda.

—En el pueblo de Planolas ha aparecido en el ganado lanar la epizoodia.

Con tal motivo se ha procedido en aquella localidad á la vacunacion de las reses, tomándose acertadas medidas para combatir dicho mal.

—Esta noche, de 9 y media á 11 y media, la música del Regimiento de San Quintín amenizará el paseo de la Dehesa, ejecutando las piezas siguientes:

1.ª Paso doble, «Cataluña», Marín.
2.ª Americana, «Angela», obligada de clarinete.
3.ª «Fantasía Húngara», Estrabu-g.
4.ª Canto árabe, «Ans bord du Savre.
5.ª Sardana, «El Anillo de Hierro».

—Los vecinos de la calle de la Plateria han encargado el sermón en honor á su patrón San Agustín en el solemne oficio que tendrá lugar en la iglesia de San Félix, al notable y elocuente orador sagrado M. I. Sr. D. D. Estanislao Almonacid, deán de esta Santa Iglesia Catedral.

—El domingo por la noche la sección de aficionados de la sociedad «Las Odaliscas» de esta ciudad, dió una función cómico-lírica en el bonito teatro del casino «La Unión», del vecino pueblo de Sarriá.

Se puso en escena *La venjansa de una sogra*, *Lo somni de la Ignocencia* y *La Marmota*, obras que fueron muy bien interpretadas, pidiendo el público, que era numerosísimo, la repetición de varios números en medio de ruidosos aplausos.

Cuantos forman parte de la meritada sección recibieron muchos plácemes, así como los aplaudidos artistas señora Pallardó, señorita Comas y el maestro señor Plá.

Terminada la función, se obsequió á las señoritas con un baile que duró hasta la una de la madrugada.

—La Junta local de reformas sociales ha quedado constituída definitivamente en esta ciudad en la siguiente forma:

Presidente: don Manuel Catalá, alcalde; vocales: reverendo don Juan Fuster, cura-párroco de San Félix; don Juan Planas, don Cristóbal Grober y don Juan Oliveras, en calidad de patronos; don Joaquin Clará, don Benito Santaló y don Jaime Frigola, en la de obreros, y secretario, don Eduardo Naguer en la de patronos.

—Un incendio ha destruído en el manso «Guillot», propiedad de don Francisco Tria, en el término de San Juan de la Abadesas, un cubierto adosado á dicha casa, en el cual había almacenadas unas cién gavillas de trigo.

Gracias á los auxilios prestados por las autoridades, vecinos y Guardia civil, pudo evitarse que el voraz elemento se propagase al edificio.

Las pérdidas se calculan en unas 2.000 pesetas.

Según parece, la causa del incendio fué debida á haber entrado en el citado cubierto uno de los hijos del colono del mencionado manso con un candil, teniendo la desgracia de que una chispa causase el siniestro.

No ocurrieron, por fortuna, desgracias personales.

—Ha sido nombrado contador del Ayuntamiento de la ciudad de Figueras, don Claudio Díaz Marqués.

PUBLICACIONES

Hemos recibido el número 62 del interesante semanario *Alrededor del mundo*, que trae una portada en color, por Murillo, y contiene los siguientes artículos, casi todos ilustrados:

Lo que se ve en el zoco, por César Alvarez Dumont.—Las piedras que curan las picaduras.—Fernando VII barato, por E. Rodríguez Solís.—Erratas en sellos de correos, por Fernando Arnal y Llobet.—El fin del mundo según los sabios.—Las varias penas de muerte en China.—Una planta para ingenieros.—Sociedades gatunas y gatos notables.—Correspondencia.—Reglas para nadar bien.—Los anillos oficiales del Papa.—En busca de la tumba de Júpiter.—La conversacion de grandes novelistas.—Lo que es una elección presidencial en los Estados Unidos: peripecias y costumbres.—La carga del carbón: un invento importante.—Libros recibidos.—El infierno de hielo.—Averiguador universal.—Y las interesantes secciones tituladas: preguntas y respuestas, Recetas y recreos, esta última con bonitos problemas.

Distracciones

—Zeñó—decia una gitana á un escribano,—¿cuándo va ozté à poné en la calle á mi churumbelito?

—Pronto; pero es preciso que traiga V. cuatro pliegos de papel sellado.

—Paisano, ¿vasté á jasé arguna cometa?

*
* *

Una señora soprende á su portera leyendo una tarjeta postal dirigida á ella.

—¡Cómo es eso!—exclama indignada.—¿Lee usted mis cartas?

—Si, señora. Las tajetas postales las leo siempre para ver si son urgentes.

Boletin religioso

SANTO DEL DIA

Santos Marcelo ob. y Eusebio pbro.

CUARENTA HORAS

Estan en la Iglesia de San Pedro.

Se descubre á las 8 de la mañana y á las 6 y cuarto de la tarde, y se reserva á las 11 y media de la mañana y á las 8 y cuarto de la noche.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano, 6, bajos.

MAGNESIA GRAU ROMANATY

aromática y efervescente

Es sumamente agradable y eficaz por sus componentes químicamente puros, su preparación especial y conservación indefinida.

Según la dósis, es el mejor refresco ó el purgante más suave. Véase la instrucción que acompaña cada frasco.

La toman con avidez los niños y las personas de estómago delicado.

Una peseta el frasco con tapón de vidrio.—Tomando seis ó mas frascos se hacen importantes descuentos.

PROGRESO, 4, GERONA

DEPÓSITO: Farmácia de Grau Romanaty. ABIERTA TODA LA NOCHE.

FUERZA MOTRIZ

de 2 á 3 céntimos caballo-hora, ó sea de 3 á 5 céntimos kilovati-hora, con los gasógenos y motores á gas pobre.

M. Taylor y C.ie de París

(Prviilegiados)

Dirigirse en España á los señores SANSINENEA É HIJOS, San Sebastián.

UREÑA

Motores eléctricos.—Ventiladndores.—Motociclos antomóviles.—Máquinas de escribir *La Dactyle.*—Arcos voltaicos y lámparas incapdecentes.—Portalámparas, interruotores, flexible y toda clase de material eléctrico.

FONÓGRAFOS

sistema Edisson, franceses, alemanes, ingleses.

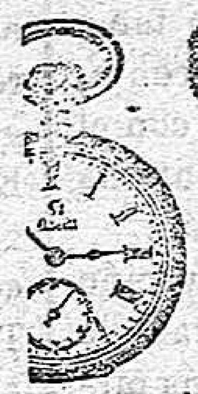
Cilindros en blanco baratísimos.—Idem impresionados por artistas notables.—Operas, zarzuelas, jotas, flamenco, cuentos y todo lo que se pida en canto, piano, orquesta, bandas, etc., etc.

VENTA DE MATERIAL ELÉCTRICO

UREÑA

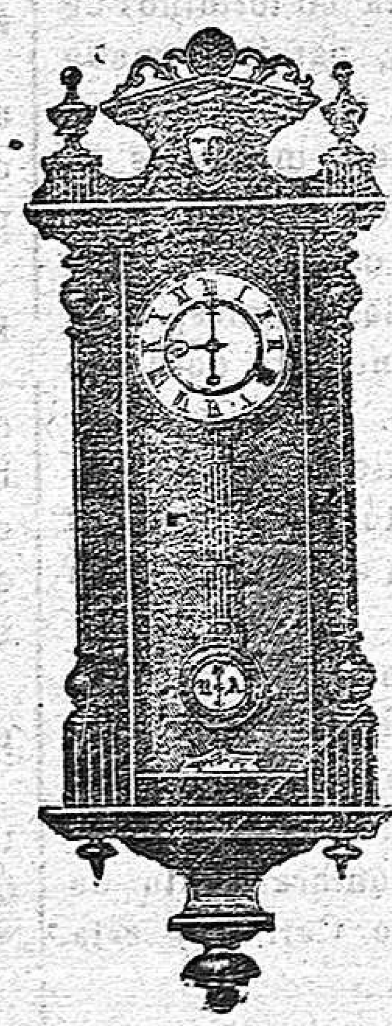
Barquillo, 13, y Arco de Santa María, 47

MADRID.—TELEFONO 90



OMEGA Este reloj de precisión, fabricado mecánicamente, reune adelantos realizados en la relojería moderna. *Su marcha uniforme* en todas las *temperaturas y posiciones*, la perfección y solidez de su construcción *intercambiable*, la elegancia de su forma y su baratura relativa, hacen que el OMEGA sea el mejor reloj de precisión conocido hasta la fecha.

Este reloj se halla de venta en todas las buenas relojerías y en los



GRANDES DEPÓSITOS DE RELOJES DE FÁBRICAS SUIZAS DE

Carlos Coppel

MADRID, FUENCARRAL, 25

París: Rue Rampon, 3

Inmenso surtido de relojería de todas clases.

Esta casa vende directamente al público á los precios de fábrica y garantiza sus relojes con certificado de garantía. Los relojes de la Casa Coppel que no marchen bien se cambian por otros.

Grandes talleres de construcción y reparación de relojes en los pisos de la casa.

CATALOGO ILUSTRADO GRATIS

Al visitar este antiguo y acreditado establecimiento fijarse bien en el núm. 25 de **la calle de Fuencarral**, única y verdadera casa de **D. CARLOS COPPEL.**

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salida y entrada de los correos en esta principal

	Entradas	Salidas
Madrid	9'30 mañana	2'30 tarde
Barcelona	9'30 m. 5'45 t.	6'30 mañana y 2'30 tarde
Francia	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
S. Feliu de Guixols	7'30 m. 3'20 t.	8'30 id. y 5 tarde
Olot y su línea	5' 30	11 id.

SÍFILIS

Curación absoluta y radical de la Sífilis en breve plazo, en el

Sanatorio para Sifilíticos

Calle Mayor de la Bonanova, núm. 74

SAN GERVASIO (BARCELONA)

Para más informes, al Dr. Abreu, Calle de Vergara, núm. 10—1.º—Barcelona, ó en el mismo establecimiento, al administrador señor Rumiá.

Exposición industrial Española

Publicidad y exhibición de fábricas y talleres de toda España por medio del estereoscopo, cinematografo y el fonografo.

Los annnciantes abonarán por está publicidad **420 pesetas al año, á razon 35 pesetas mensuales.**

La Empresa se compromete á llevar su Exposición á todas las ciudades de España que tengan un valor positivo, fabril, industrial ó comercial.

Para mas detalles y antecedentes, dirigirse á la Empresa.

M. Gano y Compañia, Calle de Arenal, 20.

MADRID

IMPRESIONES

Se hacen con esmero, equidad y buen gusto en la imprenta de este diario, desde la más sencilla tarjeta á la obra más complicada, como circulares, recibos, prospectos, facturas, estados, monografias, periódicos, libros, memorandums, folletos, etc., ect.

Sociedad genéral de transportes marítimos á vapor de Marsélla

Servicios del mes de Agosto de 1900

LINEA DIRECTA PARA EL RIO DE LA PLATA

Saldrán de Barcelona directamente para Montevideo y Buenos-Aires, los magníficos y rapidos vapores franceses:

El dia 11 de Agosto el vapor **Espagne**

El dia 21 de » » **France**

Linea para el Brasil y Rio de la Plata

Saldra de Barcelona el 27 de julio para *Dakar*, *Rio Janeiro* y *Santos* el grandioso y acreditado vapor francés

Consignatarios en Barcelona, Ripol y C.ª, Plaza de Palacio.—Barcelona.

ANUNCIOS MORTUORIOS

Se reciben en la Imprenta de este diario hasta las 8 de la noche.

LA LUCHA

Diario de Gerona

FUNDADO EL AÑO 1871.

PRECIOS DE SUSCRIPCION:

En la Capital	4'50 ptas.	trimestre
Fuera de la Capital	5 »	»
Ultramar, en oro	18 »	semestre
Id. un año en oro	25 »	
Extrangero	7'50 »	trimestre

Todo pago se entiende por adelantado.

Redacción y Administración plaza de San Francisco, 6.